



CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI HOREZU

ORAȘUL HOREZU - STAȚIUNE TURISTICĂ

Str. 1 Decembrie, nr. 7, Jud. Vâlcea - 245800

E-mail: primaria@orasul-horezu.ro Web: www.orasul-horezu.ro

Tel: 0250/860190 Fax: 0250/860481



PROIECT nr. *41/06.08.2024*

HOTĂRÂREA NR.

Cu privire la: Conferirea Titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE” al orașului Horezu, domnului Constantin Zărnescu

Consiliul local al orașului Horezu, județul Vâlcea, întrunit în ședința ordinară în data de 24.08.2024 la care participa un nr.de consilieri din 15 consilieri în funcție;

Văzând ca prin votul unanim domnul Fiastru Liviu a fost ales președinte de ședință;

Luând în dezbatere:

-Referatul nr.17670/05.08.2024 a Primarului orașului Horezu prin care propune conferirea Titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE” al orașului Horezu, domnului Constantin Zărnescu, scriitor, pentru servicii culturale aduse orașului Horezu;

-Raportul de specialitate al compartimentului de resort nr. *17724/06.08.2024*;

-Proiectul de hotărâre prezentat de primarul orașului Horezu, dl.Sărdărescu Nicolae;

Tinând seama de Raportul de avizare pentru legalitate al proiectului de hotărâre întocmit de secretarul general al orașului Horezu, județul Vâlcea nr. *17724* /06.08.2024;

-Rapoartele de avizare ale comisiilor de specialitate ale Consiliului local Horezu;

-Declarația de acceptare a titlului de cetățean de onoare din data de 30.07.2024 dată de domnul Constantin Zărnescu;

-Curriculum-ul prezentat de dl Constantin Zărnescu;

-Anunțul nr.17480 /01.08.2024 privind procedura prevăzută de Legea nr.52/2003-transparența decizională în administrația publică, republicată;

În conformitate cu prevederile art.129, alin.13 din OUG nr.57/2019 – Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare; prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al orașului Horezu aprobat prin H.C.L.Horezu nr.27/18.04.2019; prevederile Legii nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare; Legea nr.52/2003-transparența decizională în administrația publică, republicată;

În temeiul art.139 alin.1 coroborat cu art.196 alin.1, lit.a) din OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu un număr de voturi pentru, împotriva adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE:

Art.1-Se conferă Titlul de „CETĂȚEAN DE ONOARE” al orașului Horezu și Diploma de cetățean de onoare, domnului Constantin Zărnescu, scriitor, pentru servicii deosebite aduse orașului.

Art.2-Primarul orașului Horezu va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.3-Titlul și Diploma vor fi înmânate de Primarul orașului Horezu în cadrul festivităților prilejuite cu ocazia ”Zilelor Orașului Horezu”.

Art.4-Prezenta hotărâre se va afișa pe site-ul instituției și se va comunica prin grija Secretarului general al orașului Horezu la : Instituția Prefectului-Județul Vâlcea în vederea verificării de legalitate, la Primarul orașului Horezu în vederea punerii în aplicare și domnului Constantin Zărnescu.

**Inițiator,
Primar
Sărdărescu Nicolae**

**Vizat pentru legalitate,
Secretar general oraș
Boaghe Monica**

Intocmit,
Cons.sup.Orleanu Cristina Elena

Nr. 17670/05.08.2024

Referat de aprobare

Constantin Zărnescu este un prozator, dramaturg și publicist român care s-a născut pe 24 martie 1949 în comuna Lăpușata, Vâlcea, România și a absolvit studiile liceale la Horezu. Constantin Zărnescu, după cei 4 ani de liceu, ne-a lăsat un semn de dăinuire undeva pe cerul Horezului. Constantin Zărnescu înnobilează liceul din Horezu, iar noi, statornicii clipei, statornicii locului, ne mândrim cu el. Nicio altă personalitate trecută pe aici nu poartă mai adânc pecetea acestui lăcaș în inima sa. De aici, din fruntea mândrei Oltenii, Constantin Zărnescu a luat drumul Ardealului.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj, a absolvit Facultatea de Filologie a UBB Cluj (1972).

A debutat ca scriitor în revista Tribuna în 1971. A obținut premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România în anul 1975.

A scris următoarele volume: Clody Primus, roman, 1974; Aforismele și textele lui Brâncuși, 1980; Regina Iocasta, tragedie politică, 1981; Ieșirea la mare, roman, 1985; Teii înfloresc pentru Irina, roman, 1992; Brâncuși și Transilvania, 2001; Brâncuși, cioplitorul în duh/le ciseleur de l âme /the spirit carver, aforisme comentate de..., 2001; Brâncuși și civilizația imaginii, 2001; Dracula în Carpați, operă dramatică (în trei acte), 2002; 1 Decembrie 1918 - Ziua Zilelor, roman, 2003; Patimile lui Dracula, 2004; Revoluția română din 17-22 decembrie 1989, la Cluj-Napoca, 2005; Codul operei lui Brâncuși, eseuri, 2007; Aforismele și textele lui Brâncuși, ediția a V-a revăzută și adăugită, 2007; Revoluția română la Cluj, ediția a II-a revăzută și adăugită, 2007.

Prezența domnului Zărnescu este întotdeauna tonică. Zâmbetul pe care îl arborează permanent, echilibrul cuvântării nu lasă loc de dubii cu privire la locul de unde provine. Un ardelean sadea, ai zice. Numai că această devenire s-a întâmplat de-a

lungul a peste cinci decenii de locuire în Cluj. Pentru că originile sale sunt la Lăpușata-Lădești, în Vâlcea, unde a văzut lumina zilei pe 24 martie 1949, adică acum 75 de ani, ani pe care i-a trăit fructuos, cu multe împliniri familiale și profesionale.

Legătura sa cu orașul Horezu și Oltenia de sub Munte este definită de pasiunea sa pentru artistul-simbol Constantin Brâncuși. Specializat în arta scrierii, Constantin Zărnescu nu s-a aventurat pe un teren bătut de alții cu mai multă sau mai puțină grație, acela al exegezei brâncușiene, fie ea din perspectivă istorică, biografică, filosofică sau critică, ci a pus o bornă la începutul unui drum pe care încă nu-l parcursese nimeni în întregime și cu luare-aminte: aforismele lui Brâncuși. Volumul a apărut pentru prima dată în anul 1980, la Editura Scrisul Românesc, cu o prefață de Marin Sorescu. Acesta găsea mai potrivit titlul de „Proverbe la Masa Tăcerii”, decât „Aforismele și textele lui Brâncuși”. Poetul oltean aprecia în mod remarcabil capacitatea lui Constantin Zărnescu de a evoca aforismele: „Este foarte greu să povestești cimilituri [...] Deși nu face parte din tagma filosofilor, ori a criticilor de artă, autorul posedă organul «ideii»”. La rândul său, marele filosof Constantin Noica aprecia „Aforismele și textele” lui Brâncuși, publicate de C. Zărnescu, drept „studii foarte adânc lucrate și au meritul că privesc, în principal, Opera lui Brâncuși în România”.

De-a lungul a peste trei decenii și jumătate, lucrarea a fost reeditată, completată și adăugită, apărând în șase ediții numai la Scrisul Românesc din Craiova. În cea de a șaptea ediție (2016) s-au adunat, prin efortul continuu al autorului, 500 de aforisme, maxime și texte, înțelepciuni și confesiuni. Constantin Zărnescu consideră că odată cu ultima ediție a „Aforismelor și textelor lui Brâncuși” se poate vorbi „despre un Brâncuși poet (scriitor, autor) nu doar de aforisme, ci practicant al genurilor literare; așadar: poeme, legende, parabole, istorisiri, scenarii, elegii, lamentații, portrete literare, chiar epigrame”.

Constantin Zărnescu, a adăugat toată viața sa un motto la diversele nuvele, povestiri – și chiar la romanul eseistic, inedit până azi: *Noul spirit străvechi* – subliniind din umbră măreția talentului, a artei și creațiilor sufletului omenesc; semeția, alteori fâlnicia oricărei opere duse până la capăt, gândită să învingă timpul. Înțelepciunea antică, păgână, de care nu s-a îndepărtat niciodată și care aparține

concluziilor lui Socrate, stipulând supremația filosofiei și adevărului chiar cu riscul de a-și pierde viața, i-a constituit pe toată durata carierei sale un adevărat ghid de supraviețuire.

Așadar, pentru îmbogățirea palmaresului orașului Horezu cu oameni de valoare incontestabilă și care s-au format în școala horezeana, propun spre aprobare Consiliului Local Horezu Conferirea titlului de „CETATEAN DE ONOARE” al Orașului Horezu domnului Constantin Zărnescu.

Primar,

Sărdărescu Nicolae



PRIMĂRIA ORAȘULUI HOREZU

ORAȘUL HOREZU - STAȚIUNE TURISTICĂ

Str. 1 Decembrie, nr. 7, Jud. Vâlcea - 245800

E-mail: primaria@orasul-horezu.ro Web: www.orasul-horezu.ro

Tel: 0250/860190 Fax: 0250/860481

"Împreună creștem performanța!"



Sistem de management
al calității conform cu
SR EN ISO 9001:2015
CERTIFICAT Nr. 219 C
SR EN ISO 14001:2015
CERTIFICAT Nr. 155 M

Nr. 17708 din 06.08.2024

Raport de specialitate

la proiectul de hotărâre pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al orașului Horezu”,
domnului Constantin Zărnescu

Având în vedere:

- prevederile art.129, alin.13 din OUG nr.57/2019 - Codul Administrativ, prin care Consiliul local poate acorda persoanelor fizice, române sau străine, cu merite, deosebite, titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului,
- prevederile Regulamentului de acordare a titlului de cetățean de onoare, adoptat prin hotărârea Consiliului Local Horezu nr.27/18.04.2019,
- referatul de inițiere a procedurii de conferire a titlului de cetățean de onoare al orașului Horezu nr.17345/31.07.2024 a directorului Serviciului Cultură, Învățământ, Turism și Sport,
- declarația de acceptare a titlului de cetățean de onoare al orașului,
- faptul că, Constantin Zărnescu face parte din categoria oamenilor care învrednicesc locurile pe unde au trecut, iar „prezența” lor este peste tot serafică, vibrantă și misterioasă ca o epifanie. Constantin Zărnescu, după cei 4 ani de liceu, ne-a lăsat un semn de dăinuire undeva pe cerul Horezului. Constantin Zărnescu înnobilează liceul din Horezu, iar noi, statornicii clipei, statornicii locului, ne mândrim cu el. Nicio altă personalitate trecută pe aici nu poartă mai adânc pecetea acestui lăcaș în inima sa. De aici, din fruntea mândrei Oltenii, Constantin Zărnescu a luat drumul Ardealului. Îl regăsim chiar în inima Ardealului prezentat de scriitorul clujean Horia Munteanu: «Unul dintre cei mai importanți scriitori contemporani, romancier, dramaturg, eseist și istoric literar, cercetător al vieții și operei lui Brâncuși, Constantin Zărnescu se prevalează de haruri divine și rămâne dominat de o energie creativă rară, specifică firilor predestinate. Inițiator și director literar al Cenaclului «Tribuna» al Asociației Scriitorilor Cluj, s-a preocupat constant de tinerele generații, fiind mentor și prieten al debutanților, al tinerilor din grupările «Napoca Universitară» și, mai apoi, «Zalmoxis». Orator și conferențiar de excepție, savant erudit, Constantin Zărnescu este adâncit în străvechimi și arhaice simboluri, în mitologii mediteraneene și, în egală măsură, în curente filosofice și estetice ale Renașterii, ori în expresiile specifice Secolului Luminilor... Criticul de artă Constantin Zărnescu se plasează, în cercetarea sculpturii lui Constantin Brâncuși, în categoria celor mai mari hermeneuți ai operei marelui artist,
- Constantin Zărnescu este un generos suflet și un ales spirit, bun prieten pentru colegi, un mentor apropiat pentru mai tinerii în căutare de adevăr și sprijin în vremuri tulburi, dar efervescente și catalizatoare pentru creatori. Acesta este omul Constantin Zărnescu, dincolo de opera sa de mare valoare și calitate umană: generos, cald, altruist, mentor și sprijin al tinerilor confrăți, un erou elen întrupat în timpurile noastre,
- este modelul exemplar al liceanului horezean,

-prin operele sale am avut privilegiul de a intra în atenția lumii întregi prin promovarea unei imagini pozitive a României ca o națiune care știe să-și conserve patrimoniul istoric, cultural, religios, tradițional, artistic. Alăturarea persoanei domnului Constantin Zărnescu, la imaginea națională și internațională a orașului Horezu, a creat o popularitate extrem de utilă în eforturile noastre de promovare a comunității locale.

Consider că sunt destule argumente care să demonstreze că domnul Constantin Zărnescu este demn de a primi distincția de cetățean de onoare al orașului, fapt pentru care avizez favorabil proiectul de hotărâre cu privire la *Conferirea Titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE” al orașului Horezu, domnului Constantin Zărnescu.*

Compartiment administrație publică locală,





PRIMĂRIA ORAȘULUI HOREZU

ORAȘUL HOREZU - STAȚIUNE TURISTICĂ

Str. 1 Decembrie, nr. 7, Jud. Vâlcea - 245800

E-mail: primaria@orasul-horezu.ro Web: www.orasul-horezu.ro

Tel: 0250/860190 Fax: 0250/860481

"Împreună sare performanța!"



Sistemi de management
al calității conform cu
SR EN ISO 9001:2015
CERTIFICAT Nr. 219 C
SR EN ISO 14001:2015
CERTIFICAT Nr. 155 M

Nr. 17724 din 06.08.2024

RAPORT

Privind avizarea legalității proiectului de hotărâre pentru

Proiectul de hotărâre privind: Conferirea Titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE” al orașului Horezu, domnului Constantin Zărnescu

Competența: Potrivit art.129, alin.13 din OUG nr.57/2019 Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare

Este de competența consiliului local

Procedura: Proiectul de hotărâre este însoțit de:

- Referat de aprobare
- Raport de specialitate
- Declarație

Dreptul material: OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare; prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al orașului Horezu aprobat prin H.C.L.Horezu nr.27/18.04.2019;

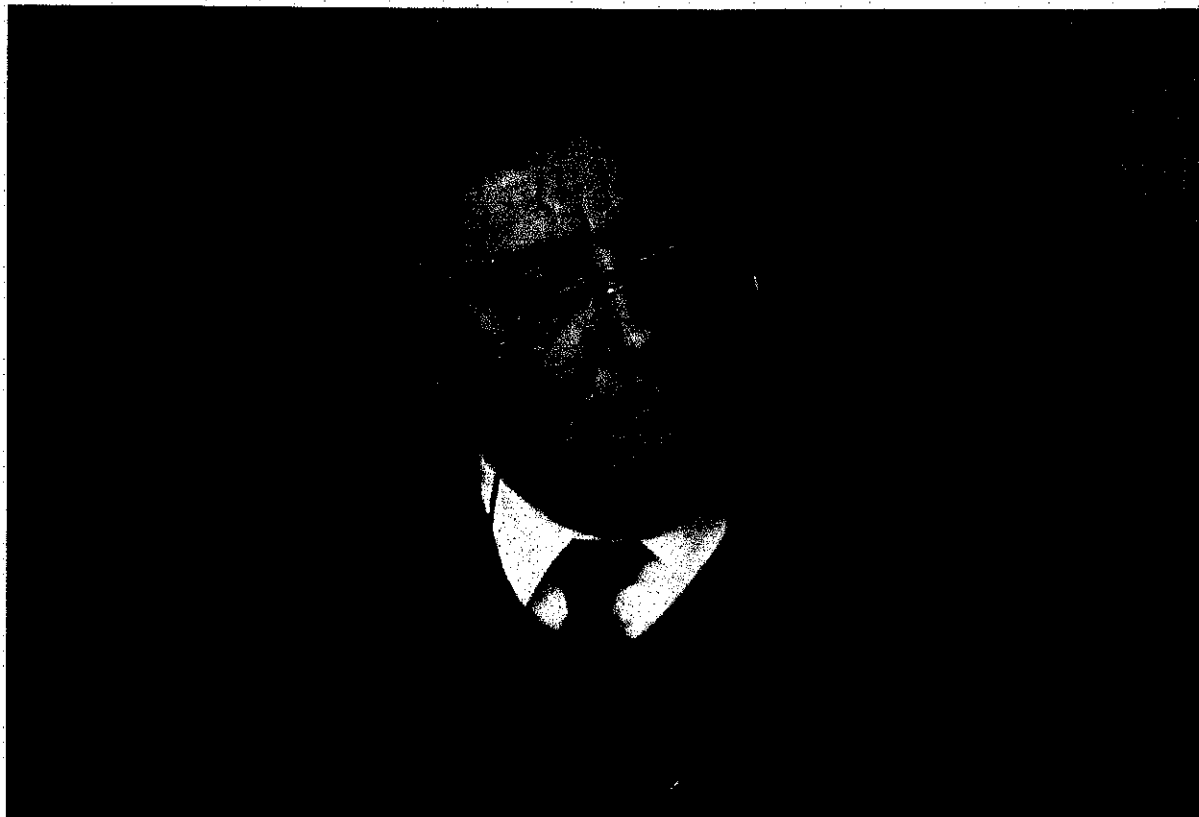
Cvorumul: Pentru adoptarea hotărârii este necesar votul majorității simple

Proiectul de hotărâre este legal și primește avizul de legalitate al secretarului unității administrativ teritoriale.

Secretarul general oras
Nume și Prenume
Boaghe Monica

CONSTANTIN ZĂRNESCU

CURRICULUM VITAE



S-a născut la 24 martie 1949, în satul Zărnești, localitatea Lăpușata-Lădești (jud. Vâlcea).

A absolvit Liceul teoretic „Al. I. Cuza” Horezu, în 1967 de lângă Mănăstirea Horezu.

Facultatea de filologie romanică (secția italiană) a Universității „BABEȘ-BOLYAI” din Cluj-Napoca (1972).

Din 1 august 1972, lucrează la revista de cultură „TRIBUNA” (secția beletristică și reportaje), fiind, între anii 1977-1982, președintele Cenaclului Asociației Scriitorilor Cluj, Filiala „Transilvania”, debutând în Revista și Almanahurile ei peste 70 de elevi și studenți, astăzi – ei înșiși – scriitori și jurnaliști consacrați.

A debutat, student fiind, în revista „TRIBUNA” (nr. 52, 1971).

Colaborează la numeroase reviste, printre care: „Echinox”, „România

literară”, „Korunk”, „Vatra”, „Magyar Hirlap”, „Luceafărul”, „Ramuri”, „Transilvania”, „Teatru”, „Contemporanul”, „Patria”, „Atlas-Clujul liber”, „Brâncuși”, „Al cincilea anotimp”, „Minerva”, „Apostrof” etc., reviste din Franța, Germania, SUA, Canada, Brazilia, Grecia, Israel, Suedia, Croația, Austria, Ungaria, Slovenia etc.

Între 2005-2007, a fost redactor-șef al revistei „FILARMONIA”, care, din 2007 până în prezent, a devenit revista „ORAȘUL”, organ de presă al Fundației culturale „CARPATICA” (Președinte: Arh. IONEL VITOC), CLUJ-NAPOCA.

Constantin ZĂRNESCU figurează în enciclopediile „Who’s Who in the World”, Chicago; 1985; „The European Books”, Cambridge, 1993 și Oxford, 1998. Și în toate dicționarele de istoria literaturii contemporane ale Academiei Române și ale Uniunii Scriitorilor din România.

Constantin Zărnescu a scris și a publicat 23 de opere originale, fiind tradus în 11 limbi străine, între care Aforismele lui Brâncuși (7 ediții), Ziua Zilelor (5 ediții), Regina Iocasta (4 ediții), Revoluția Română la Cluj (4 ediții), sunt cele mai cunoscute.

A călătorit pentru schimburi culturale la ATHENA (1976), BUDAPESTA (1980), PARIS (1986), NAZARET și IERUSALIM (1988), CHIȘINĂU (1994), VIENA (2000), VENEȚIA, LUBLIANA, MILANO, TORINO, GRENOBLE și AVIGNON (2003), BRUXELLES, ROTTERDAM, HAGA, AMSTERDAM (2007), PARIS-NORMANDIA (2007-2008) ș.a.

DE ACELAȘI AUTOR:

- CLODI PRIMUS (Roman, Cluj-Napoca, 1974, Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România, București, 1975)
- OMAGIUL LUI BRÂNCUȘI (Centenarul Brâncuși, Cluj-Napoca, 1976)

- MEDA, MIREASA LUMII (Roman, Cluj-Napoca, 1979; ed. a II-a – 2012)
- AFORISMELE ȘI TEXTELE LUI BRÂNCUȘI (Prefață de Marin Sorescu, Craiova, 1980)
- REGINA IOCASTA (Tragedie politică, Iași, 1981)
- LA REINE JOKASTE (traducere în franceză de Andree FLEURY); QUEEN JOKASTA (traducere în engleză de Mihai MIROIU); ȚARIȚA JOKASTA (traducere în rusă de Mihailo GUTIRA); KÖNIGIN JOKASTE (traducere în germană de Erwin TIWIG), 1983
- TEII ÎNFLORESC PENTRU IRINA (Roman, Cluj-Napoca, 1984; ed. a II-a – 1993)
- IEȘIREA LA MARE (Roman istoric, despre Miracolul de la Maglavit, Cluj-Napoca, 1986)
- REGINA IOCASTA (Ediția a II-a, Ed. Revista „România literară”, București, 1989 – compendiu de artă a spectatorului teatral; tiraj: 100.000 ex.)
- REGINA IOCASTA (Premieră absolută, Teatrul Național Târgu Mureș, prefațată, în Programul spectacolului, de filosoful N. Steinhardt, 1991) - Premiul de dramaturgie la Festivalul Național „I.L. Caragiale”, București, 1991
- SĂ NU TE LAȘI SCRIS (O nuvelă cu români sudici, aflați sub ocupație habsburgică, București, 1993)
- AFORISMELE ȘI TEXTELE LUI BRÂNCUȘI (Ediția a II-a, revăzută și adăugită; Premiul Prefecturii Gorj, pentru întreaga activitate, în Brâncușiologie, Tg. Jiu, 1994)
- BRÂNCUȘI, CIOPLITORUL ÎN DUH (Antologie din gândirea lui C. Brâncuși, pentru elevi și adolescenți, în colaborare cu Ștefan Stăiculescu, Iași, 2001)

- BRÂNCUȘI ȘI TRANSILVANIA (Eseuri, Cluj-Napoca, 2001)
- BRÂNCUȘI ȘI CIVILIZAȚIA IMAGINII (O sinteză asupra civilizației „ochiului”, în plastica revoluționară a sec. XX, Cluj-Napoca, 2002)
- ZIUA ZILELOR (Roman istoric, despre primul război mondial – nașterea națiunilor libere, în Europa Centrală și Unirea Transilvaniei cu Patria Mamă, 2002; ed. a II-a, 2003; ed. a III-a, 2008; ed. a IV-a, Iași, 2013. Prefață: Constantin CUBLEȘAN. Postfață: George USCĂTESCU – Madrid)
- PRINCIPELE VLAD DRACULA, DOCTOR FAUSTUS ȘI MACHIAVELLI (Trei viziuni despre Puterea politică, în Renașterea europeană, 2002)
- DRACULA ÎN CARPAȚI (Operă dramatică, Cluj-Napoca, 2003)
- REGINO JOKASTA (Tragedia moderna. Trad. de Jeanell Onet, Editiune „Fonto”, Rio de Janeiro, Brasilia, 2003)
- LA REINE JOKASTA (Version française: PAOLA BENZ FAUCI. Premiera internațională: Festivalul Teatrelor Europene din Sudul Franței: Grenoble, Avignon și Marsilia. În rolul principal: RENATA SCANT, director de festival. Program guvernamental franco-român „Face a face”, 2003)
- PATIMILE LUI DRACULA (Narațiunile universale despre Vlad Dracula Țepeș, din 20 de limbi, 2004)
- REVOLUȚIA ROMÂNĂ DIN 17-22 DECEMBRIE 1989, LA CLUJ-NAPOCA (2005; ed. a II-a, 2007; ed. a III-a, 2012)
- PROVERBELE ROMÂNILOR (Antologie esențială, Cluj-Napoca, 2006; și o ediție de buzunar, în „Biblioteca elevului”, în două volume, Cluj-Napoca, 2007)
- CODUL OPEREI LUI BRÂNCUȘI (Eseuri, cu prezentări de C. Noica și Ionel Jianu, Cluj-Napoca, 2007)

- ȚARA LUI URMUZ – URMUZLAND (Roman istoric, ed. princeps, Cluj-Napoca, 2014)
- ROMA SORGINTEI NOASTRE (Un roman-reportaj audiovizual și nonconvențional, despre „Roma Madre de la Nosta Sorginte”, închinat Centenarului Unirii Tuturor Românilor, din 2018)
- AFORISMELE ȘI TEXTELE LUI BRÂNCUȘI (Ediția a VII-a, definitivă; Vedeti și: ed. a III-a și ed. a IV-a, 1998; ed. a V-a, 2005; ed. a VI-a, aniversară, Craiova, 2017; ed. a VIII-a, 2020. Prefață: Florea FIRAN) - Premiul I.C.R. și al Centrului de Studii „BRÂNCUȘI”
- PATIMILE LUI DRACULA (Râmnicu-Vâlcea, 2017. Postfață: Alain VUILLEMIN – Paris), Ed. a III-a, adăugită și revizuită, 2018
- ZIUA ZILELOR (Ediția a V-a, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2018)
- REGINA IOCASTA (Ediția a IV-a, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2019. Cu o prefață istorică de N. STEINHARDT, Valentin SILVESTRU și Adrian ȚION)
- NUVELE, POVESTIRI, REPORTAJE (2019). Prefață de Anita ZĂRNESCU-LEGUAY (Paris)
- CIVILIZAȚIA VIZUALĂ BRÂNCUȘI (roman nonconvențional, despre istoria avangardelor) (ed. princeps 2021)
- TEATRU (Trei opere dramatice, sub tipar, București, 2021)
- ÎMPĂRATUL TRAIAN, PĂRINTELE CUCERITOR (roman istoric postmodern, Cluj-Napoca, 2022)
- PATIMILE LUI DRACULA (ediție definitivă, Cluj-Napoca, 2024)