



SCURTA DESCRIERE A PROIECTULUI

“Centrul de Studii Brâncovenești: consolidarea, restaurarea, refuncționalizarea cu ateliere de restaurare, spații expoziții, eficientizarea energetică, echiparea, amenajarea și punerea în valoare a Hambarului Arhimandritului Ioan, amenajări exterioare”

În data de 21.10.2024 a fost semnat *Contractul de Finanțare nr. 170* în cadrul Programului Regional Sud-Vest Oltenia 2021-2027 pentru proiectul “Centrul de Studii Brâncovenești: consolidarea, restaurarea, refuncționalizarea cu ateliere de restaurare, spații expoziții, eficientizarea energetică, echiparea, amenajarea și punerea în valoare a Hambarului Arhimandritului Ioan, amenajări exterioare”, cod SMIS: 321657.

Părțile contractante: Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia, în calitate de Autoritate de management pentru Programul Regional Sud-Vest Oltenia 2021-2027 și UAT ORAȘ HOREZU în calitate de beneficiar în parteneriat cu MĂNĂSTIREA HUREZI, lider de parteneriat UAT ORAȘ HOREZU.

Obiectivul general al proiectului:

Proiectul propus are ca obiectiv general valorificarea durabilă a moștenirii culturale și a potențialului turistic și cultural religios prin punerea în valoare a Hambarului Arhimandritului Ioan, parte a ansamblului monastic Hurezi, clasat ca monument UNESCO.

Obiectivele specifice ale proiectului:

1. Consolidarea, conservarea și restaurarea Hambarului Arhimandritului Ioan și a atelierului;
2. Amenajarea Centrului cultural de studii brâncovenești;
3. Creșterea numărului anual de vizitatori la obiectivul de patrimoniu cu cel puțin 10.3%.

Perioada de implementare a proiectului este de 36 luni de la data semnării contractului de finanțare de către ultima parte, la care se adaugă, dacă este cazul, și perioada de desfășurare a activităților proiectului înainte de semnarea contractului de finanțare, conform regulilor de eligibilitate a cheltuielilor.

Descriere investiție:

Obiectivul principal al proiectului propus urmărește punerea în valoare a Hambarului Arhimandritului Ioan, parte a ansamblului monastic Hurezi, clasat ca monument UNESCO, prin conservarea, restaurarea și refuncționalizarea sa în Centru de Studii Brâncovenești și punct de informare și primire vizitatori, cu spații dedicate conferințelor, expozițiilor, studiului, restaurării de pictură și prin conversia clădirii învecinate a atelierului într-un spațiu pentru întâlniri culturale și amenajări exterioare.

Obiectivele de investiție aferente proiectului propus se identifica astfel: 35576-C14 (Suprafata construita desfasurata existenta: 70 mp; Suprafata construita desfasurata propusa: 140 mp); 35576-C15 (Suprafata construita desfasurata existenta: 249 mp; Suprafata construita desfasurata propusa: 416 mp) si 35576-C22 (Suprafata construita desfasurata existenta: 220 mp; Suprafata construita desfasurata propusa: 187mp). Suprafata construita desfășurata propusa a fi restaurata/refuncționalizata prin intermediul proiectului este de 743 mp (140 mp+416mp+187mp). Toate lucrările de intervenții propuse în cadrul documentației de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) au la bază soluții elaborate după efectuarea expertizelor tehnice și a studiilor de fundamentare, anexate prezentului dosar. Amenajarea celor două clădiri, alături de terasa dispune est, vor deschide pentru public noi spații, noi puncte de belvedere, noi activități culturale, în spiritul care a caracterizat mănăstirea de-a lungul secolelor. Incadrat la Clădiri anexe (incinta a II-a), Hambarul Arhimandritului

Ioan a primit cod specific în Lista Monumentelor Istorice, respectiv VL-II-m-A-09894.10 (prin Ordinul nr. 2414/2016 privind clasarea în Lista monumentelor istorice, categoria monument, grupa valorică A, a subcomponentelor Hambarul arhimandritului Ioan și Turnul incintei fortificate în cadrul ansamblului Mănăstirii Hurezi, cod LMI VL-II-m-A-09894, Str. Mănăstirii nr. 164-164 A, 164 B, sat aparținător Romanii de Jos, orașul Horezu, județul Vâlcea, în LMI, categoria II, monument de arhitectură, grupa valorică A). Clădirea atelierului aparține fondului construit al ansamblului monastic, iar prin Adresa nr. 6013/19.09.2023, Institutul National al Patrimoniului confirma faptul ca toate constructiile aflate pe parcela ce definește Ansamblul Hurezi sunt parte integranta a ansamblului monument istoric si beneficiaza de statutul juridic de protectie conform legislației in vigoare.

Lucrări de amenajare interioară și adaptare la noua funcțiune a Hambarului Arhimandritului Ioan: În vederea adaptării la noua funcțiune publică de centru cultural și turistic, se vor realiza următoarele lucrări:

- Mansardarea podului, pentru a găzdui spațiul de conferințe, biblioteca și atelierul de restaurare. Astfel, acoperișul se va termoizola parțial între căpriori și se va realiza lambriu interior din scânduri fălțuite de brad, lăsând partea inferioară a căpriorilor aparentă;

- Pentru iluminarea spațiului mansardei se propun patru lucarne orizontale tipice pentru acest tip de învelitoare, pe latura de est, spre iaz și ansamblul bolniței, astfel încât fațada principală să nu sufere modificări de geometrie la nivelul acoperișului;

- Realizarea unei scări din lemn în două rampe în L, pentru accesul la mansardă;

- Pentru fonoizolarea spațiilor la zgomotul de impact - se va aplica o banda acustică vibroamortizantă din plută între dușumeaua din scânduri a mansardei și grinzele planșeului; . Compartimentări ușoare, reversibile, necesare noii funcțiuni, care urmăresc să fragmenteze vizual cât mai puțin spațiul interior. Astfel, pentru grupurile sanitare și spațiile anexă se vor realiza compartimentări ușoare din gips carton, iar compartimentările atelierului de restaurare și bibliotecii vor avea incluse suprafețe generoase vitrate, pentru perceperea spațiului în ansamblul său;

- Realizarea unui windfang de acces din tâmplărie de lemn cu geam termoizolant, care să asigure rolul unui spațiu tampon din punct de vedere termic;

- Amenajarea foișorului ca punct de belvedere. În acest sens, se va coborî cota de călcare din foișor conform pieselor desenate, se vor realiza treptele de acces și mâna curentă de protecție. Închiderea față de spațiul interior încălzit se va realiza cu tâmplărie din lemn cu geam termoizolant, similară cu cea a windfangului din parter;

- În vederea încălzirii spațiului interior din parter, se va realiza încălzire în pardoseală, sub finisajul de cărămidă plină. Pentru evitarea pierderilor de căldură, alcătuirea va fi termoizolată. La nivelul mansardei, se vor monta ventiloconvectoare ascunse de mobilier;

- Închiderea golurilor de fereastră cu tâmplărie fixă din lemn, cu geam subțire termoizolant și montarea de glafuri din lemn; . Realizarea de uși noi acolo unde sunt necesare, urmărind respectarea modelului tâmplăriilor ce se regăsesc în ansamblul Hurezi;

- Echiparea cu instalații sanitare, termice și electrice, corespunzătoare noilor funcțiuni, conform proiectului de instalații;

- Mobilarea specifică amenajării propuse, dintre care mobilier fix: recepție pentru zona de primire – informare, rafturi expunere parter, banchete perimetrice din lemn la nivelul mansardei.

- Deasemenea, pentru a funcționa ca un centru cultural și turistic, se vor achiziționa dotări și echipamente specifice: mobilier mobil (mese, scaune, rafturi), proiector și ecran proiecție, ecran video, dotări specifice atelierului de restaurare, se va realiza macheta mănăstirii, expusă protejat, etc. Lucrări de amenajare interioară și adaptare la noua funcțiune a atelierului: Clădirea atelierului va fi transformată într-un spațiu pentru întâlniri culturale, cu spațiile tehnice ce vor deservei ambele clădiri. În vederea conversiei, următoarele lucrări vor fi necesare:

- Mansardarea podului și amenajarea ca salon întâlniri culturale. Astfel, traforajul din lemn al închiderilor verticale perimetrice va fi dublat la interior de un vitraj termoizolant, montat între stâlpi, iar acoperișul se va termoizola între căpriori și se va închide cu lambrisaj cu panouri mari lemnoase;

➤ În vederea asigurării unei înălțimi utile adecvate, se vor realiza modificări locale la nivelul șarpantei, conform proiectului de structură: secționare parțială a cleștilor și consolidarea lor cu arbaletrieri și montanți din lemn de brad, dispunerea de căpriori suplimentari.

➤ Spațiul mansardei va fi un spațiu deschis, amenajat aerisit, cu mobilier fix tip banchetă pe latura dinspre vest și mobilier mic, mobil, pe cea de est, toate cu vedere către grădină și ansamblul bolniței. Se va permite accesul pe balconul dinspre est;. Se va realiza o scară balansată din lemn pentru accesul la mansardă;

➤ Pentru fonoizolarea spațiilor la zgomotul de impact - se va aplica o banda acustică vibroamortizantă din plută între dușumeaua din scânduri a mansardei și grinzile planșeului;

➤ La nivelul parterului, se vor amenaja holul de acces, un grup sanitar, și camerele tehnice; Lucrări de amenajare exterioară: Se va amenaja o terasă pentru public, ce va deservi centrul cultural, pe platforma existentă în zona dinspre est, cu belvedere către grădină și ansamblul bolniței; Amenajarea va fi discretă, în limbaj contemporan, punând în valoare clădirile restaurate: se va realiza o pergolă din fier forjat, ce va permite plantelor cățăraătoare să asigure umbră naturală vizitatorilor, se va realiza o balustradă perimetrală de protecție simplă, din fier forjat, se va placa terasa cu piatră naturală, se va asigura panta de 2% pentru scurgerea apelor meteorice, iar peretele dinspre grădină, unde există o diferență de nivel, va fi placată cu riflaj ventilat din șipci de lemn, similar cu cel de la nivelul superior al atelierului, mascând inclusiv pompele de căldură ce deservește cele două clădiri.

Prin proiectul propus nu sunt generate emisii semnificative de GES nici pentru etapa de execuție, nici pentru perioada de funcționare a infrastructurii fiind în concordanță cu obiectivele specificate în politicile și strategiile europene și naționale (reducere a emisiilor cu 55% până în 2030 și atingerea neutralității climatice până în 2050). Sunt propuse din faza de proiect o serie de măsuri de adaptare la riscurile climatice identificate (riscuri medii) pentru a crește gradul de siguranță atât al clădirilor, cât și al persoanelor care utilizează infrastructura. De asemenea, se menționează că proiectul nu sporește vulnerabilitatea structurilor economice și sociale din proximitate. Studiul integral de imunizare a infrastructurii la schimbările climatice este anexat prezentei documentații, ca parte integrantă a acesteia.

Proiectul propus se încadrează în principiile și criteriile Noului Bauhaus European, integrând toate valorile și principiile de lucru promovate de acesta, la nivelurile de ambiție 1 sau 2. (detaliere în DALI și Planul de marketing). Propunerea ține cont de principiul NBS (Nature Based Solution), folosind materiale naturale (var, lemn, piatră) și aplicare tehnici tradiționale care respectă autenticitatea monumentului istoric și a sitului.

Locația de implementare a proiectului: Regiunea Sud-Vest Oltenia, județul Vâlcea, orașul Horezu, sat Romanii de Jos, strada Mănăstirii, nr. 164, nr. cadastral 35576.

Valoarea totală a contractului este de 12.050.738,17 lei.

Valoarea finanțării nerambursabile acordată de AM PR SV Oltenia este de 11.720.800,64 lei.

Valoarea totală contribuție beneficiar: 329.937,53 lei

Perioada de implementare a proiectului este de 36 luni de la data semnării contractului de finanțare de către ultima parte, la care se adaugă, dacă este cazul, și perioada de desfășurare a activităților proiectului înainte de semnarea contractului de finanțare, conform regulilor de eligibilitate a cheltuielilor.